

*UNDULATE* 10' för 2 saxofoner och live-elektronik, Lise-Lotte Norelius 2007

**UNDULATE** = gå i vågor, bölja, stiga och falla

Ursprunget till detta stycke är undulatens säregna läten. Ljudmaterialet är hämtat från undulaten Chulo, som man kan bekanta sig med på YouTube.

Stycket spelas på samma sätt som leken "sten sax påse". Lekens poäng med att ett element vinner över ett annat saknas. Däremot vet ingen av spelarna/musikerna, viken fras den andre kommer att välja närmast. Om ni vill införa poängen med vinnare och förlorare, är ni välkomna att försöka. Om inte, tar en av spelarna initiativ till bytet.

#### Ljudmaterial:

Fem ljudfiler med olika undulatfraser. Välj ut tre av dessa.

Härma eller tolka och repetera in.

Fraserna loopas ända fram till bytet.

Ett fjärde element är multiphonics – långa toner.

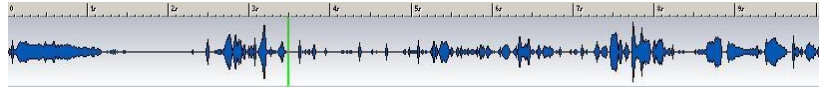
Ni kan alltså välja och vraka mella tre undulatsekvenser och multiphonics.

OBS! Det är tillåtet att loopa valfri del av en fras.

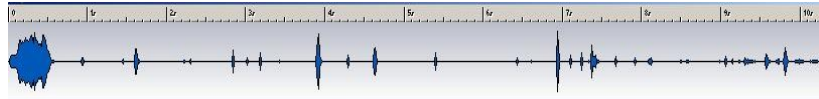
#### Tempo och dynamik:

Jag föreställer mig att stycket börjar väldigt långsamt, för att sedan accelerera hela vägen fram till slutet. Accelerandot sker etappvis, vid varje byte. Dynamiken kan skifta, beroende på vilka fraser som är igång. Instrumenten ska vara jämnstarka.

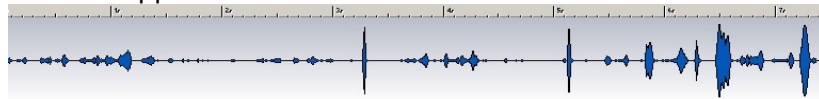
Chulo



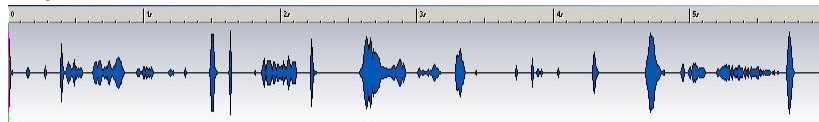
frässnatter



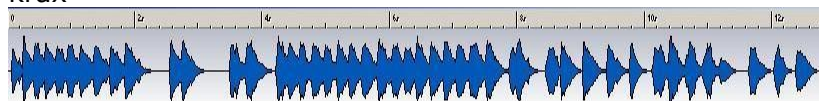
kutterknäpp



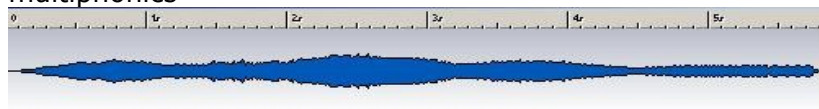
knurf



krax



multiphonics



# Live-elektronik Max/MSP

Slumpgeneratoren triggas samtidigt som musikerna byter fras/loop. Den bestämmer vad som spelas in och vad som bearbetas (saxofoner, undulat eller det inspelade resultatet). Avsikten med det oföruetsdda är att skärpa sinnen och att skapa en spänning.

