

VEMS sommarturné 2015

28:e juli kl 14:00, Turbo festplats, Turbo, Hedemora

PROGRAM

Lise-Lotte Norelius - **SKY** 15' (2015)

Ljudmaterialet består av data inhämtat från ett foto, föreställande utsikten från LLNs nya hem i Bredäng. De mörka åren i Gröndalsgrottan, med utsikt över soptunnor och råttor är äntligen över. Nu himmel med Mälar- och Stockholmshorisont! EAM, 4-kanal

Sören Runolf - **Kvalitetsindikatorer I** 6'

Improvisation och komposition, liveelektronik

piak . **Strängspänd** 20'

Live improvisation på modulär synthesiser, med på frivängande klockor i långa cykler, slumpmässiga impulser och osynkroniserade klangkällor. 4 kanaler

Maria Lindström - **Third Eye** 6'46" min

Third Eye är ett stycke som utgår från en mellanakt. Syftet är att skapa ett andrum. En tillvaro där tankar och intryck kan färdas fritt. Här får det "tredje ögat" ta vid för att inspirera till nya riktningar. Synthesizer, violin, inspelade ljud.

I^M^I - **dnalrednow** 20'

dnalrednow bygger på improvisation och fasta strukturer, ett baklänges underland, en pekbok för gatan, en gudinna som varnar med ett ke-ke-ke-ke. Korg MS10, looper, röst, samples, kassetband, filter

Torbjörn Bellind - **Human Rites (II)** ca 20'

En omarbetad version av "Rit", ett pågående arbete som bl a spelats på Fylkingen, Stockholm. Utgångspunkten är gonginstrumentets övertonsregister. Processas med live-elektronik/hårdvara. Improvisation, tamtam-gong, live-elektronik

Eva Erbenius - **En vanlig Bergman, tack (2007)** 4 min

Ett samtal med Ingmar Bergman - en dag efter hans död. Inspelade, samplade och bearbetade ljud.

VFO - Välfärdsorkestern - **OXI** 20'
Improviserade betraktelser över tingens ordning

Brus/Bodén - **hot & cold** ca 20'
En hydrofon är infrysad i is och en är nedsänkt i kokande vatten. Ljudet som hydrofonerna tar upp blir styrsig- naler för modularsynt och bearbetas samtidigt live med Buchla-filter samt annan elektronik

Sören Runolf - **Kvalitetsindikatorer II** 9'
Improvisation och komposition, liveelektronik