

VEMS sommarturné 2015

26:e juli kl 14:00, Krukan på Mon, Siljansnäs

PROGRAM

Sören Runolf - **Kvalitetsindikatorer I** 6'

Improvisation och komposition, liveelektronik

Lars Bröndum - **Five Times Five** ca 20'06"

The rules are simple in Five Times Five. The score is constructed from a matrix of five vertical layers and five horizontal moments. The performer decides the duration of each moment at the time of performance. In this performance short percussive sounds are combined with drones, fragmented melodies and accidental harmonies in layers. Nothing stays fixed for long. This realisation involves analog synthesizer, theremin, effect pedals and a looper.

Eva Erbenius - **Sounds of Winter RMX** 5 min

De karaktäristiska ljuden av steg på en nyfrysaren Lindesjö, i januari, inför Vinterspår 2010, då jag samarbetade med Rainer Hickisch från Lindesberg, är det grundläggande ljud som ligger till grund för kompositionen. Andra ljud är när vi kastar stenar på sjön och det skapas fantastiska glidljud, som stämmer om hela omgivningen i olika tonarter. Allting slutar i ett BANG, då lilla bryggan går i tusen bitar. Remix av Lars Åkerlund.

VFO - Välfärdsorkestern - **OXI** 20'

Improviserade betraktelser över tingens ordning

piak . **Strängspänd** 20'

Live improvisation på modulär synthesizer, med på frivängande klockor i långa cykler, slumpmässiga impulser och osynkroniserade klangkällor. 4 kanaler

Maria Lindström - **Third Eye** 6'46" min

Third Eye är ett stycke som utgår från en mellanakt. Syftet är att skapa ett andrum. En tillvaro där tankar och intryck kan färdas fritt. Här får det "tredje ögat" ta vid för att inspirera till nya riktningar. Synthesizer, violin, inspelade ljud.

PAUS

I^M^I - **dnalrednow** 20'

dnalrednow bygger på improvisation och fasta strukturer, ett baklänges underland, en pekbok för gatan, en gudinna som varnar med ett ke-ke-ke-ke.
Korg MS10, looper, röst, samples, kassetband, filter

Thommy Wahlström - **Invention for EA no.15** ca 10' (2015)

EAM, 4 kanaler

Torbjörn Bellind - **Human Rites (II)** ca 20'

En omarbetad version av "Rit", ett pågående arbete som bl a spelats på Fylkingen, Stockholm. Utgångspunkten är gonginstrumentets övertonsregister. Processas med live-elektronik/hårdvara. Improvisation, tamtam-gong, live-elektronik

Eva Erbenius - **En vanlig Bergman, tack (2007) 4 min**

Ett samtal med Ingmar Bergman - en dag efter hans död. Inspelade, samplade och bearbetade ljud.

Lise-Lotte Norelius - **SKY** 15' (2015)

Ljudmaterialet består av data inhämtat från ett foto, föreställande utsikten från LLNs nya hem i Bredäng. De mörka åren i Gröndalsgrottan, med utsikt över soptunnor och råttor är äntligen över. Nu himmel med Mälar- och Stockholmshorisont! EAM, 4-kanal

Sören Runolf - **Kvalitetsindikatorer II** 9'

Improvisation och komposition, liveelektronik

Eva Erbenius - **Tvättmaskinen (2014) 6 min**

Berättar om vilka tankar jag får när jag ska göra mig av med min 25-åriga tvättmaskin. Ett inlägg i miljö- och ålderdomsdebatten. Inspelade och bearbetade ljud.

Brus/Bodén - **hot & cold** ca 20'

En hydrofon är infrysad i is och en är nedsänkt i kokande vatten. Ljudet som hydrofonerna tar upp blir styrsig-naler för modulersynt och bearbetas samtidigt live med Buchla-filter samt annan elektronik

