



## K.R.O.P.P 3 september

### koreografi-rörelse-omåttlighet-passion-projekt



**Projektet K.R.O.P.P visar danskonst som inte är stora sceniska produktioner, utan experiment, improvisationer, tekniskt enklare produktioner, work-in-progress eller rumsliga installationsaktiga verk.**

Varje K.R.O.P.P kväll omfattar också föreläsningar eller samtal om dans där medverkande danskonstnärer deltar och ibland även dansfilm. Varje kväll har ett tema, där olika ämnen som är viktiga för en danskonsten tas upp, tex kring rum, tid, ljus, kropp.

#### Tema: Filosofisk kropp

Filos betyder vän och sofia visdom. Men kan filosofin ha en kropp? Har den ett rum? Ett ljud? Tänkangets dans, kroppens filosoferande, dess ljud och rum undersöks i denna filosofiska improvisation som rör sig i gränslanden mellan tänkande, ord, kropp, rörelse, ljud, rum och kaos.

Hemliga gäster kan förekomma. Publik kan komma att utmanas på olika sätt, förflyttas, förändras. I gränslanden suddas identiteter ut.

#### Medverkande

SU-EN - butohdanskonstnär, koreograf och performancekonstnär.

Per Nilsson - Docent i filosofi med inriktning mot konstens filosofier och lektor i fri konst vid Konsthögskolan, Umeå universitet.

Lise-Lotte Norelius - musiker och kompositör. Hon är en av grundarna till DIY-ensemblen Syntjuntan.

Köp biljett

Onsdag 3 september  
2014  
19.00 - 21.00  
Sal C

Lägg till i kalender

Biljettpris  
80 kronor inkl  
serviceavgift

Arrangör  
Uppsala Konsert &  
Kongress